CIUDAD: BOGOTA

ORDEN DE SERVICIO 179

FECHA: 29/11/2025

RAZON SOCIAL/PROVEEDOR: STAGE ENTERTAINMENT SAS			NIT 901.601.098
DIRECCION	CLL 19 A # 72 -57	TELEFONO 3187441598	FAX
FECHA DE MONTAJE	29/11/2025	HORA DE MONTAJE	06:00
FECHA DE DESMONTAJE	29/11/2025	HORA DE DESMONTAJE	20:00

LUGAR DEL EVENTO:	Cl. 47b Sur #No. 24b - 33, Tunjuelito	FECHA DEL EVENTO:	29/11/2025
NOMBRE EVENTO:	ECOS DEL RIO TUNJUELITO	CIUDAD:	BOGOTA

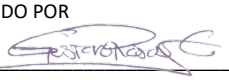
NOMBRE DEL ENCARGADO	GUSTAVO ROSAS	NUMERO DEL ENCARGADO	3192954292

CANT DIAS	CANT	ITEM TF	INSUMO
1	2	17	Una (1) Tarima en aluminio 6 [m] X 6 [m] (altura variable) con escalera y barandas día inicial..
1	1	82	PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 3 DÍA INICIAL; EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO TRES HORAS ANTES DEL EVENTO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS • Cuatro (4) cajas de sonido tecnología Line Array de 12” o 10” pulgadas. con las siguientes características mínimas: • 850 [Wrms]. • Respuesta en frecuencia de 50 [Hz] a 20 [KHz]. • Sensibilidad 1[W] @ 1[M] 105[dB]. • SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. • Dos vías • Angulo de cobertura horizontal de 90º • Angulo de cobertura vertical de 20º • cuatro (4) Cabinas activas de dos vías en trípode con las siguientes características acústicas mínimas: o 700 [Wrms]. o Respuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz]. o SPL máximo a 1 [m] de 130 [dB]. o Ángulo de cobertura horizontal de 90º. o Ángulo de cobertura vertical 60º. • dos (2) subwoofers activos dobles 21” con las siguientes características acústicas mínimas: • 800[Wrms] por canal. • Respuesta en frecuencia de (-6dBs) 30 [Hz] a 125[Hz]. • SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB].

			• Una (1) Una (1) Consola digital, profesional de 48 canales 24 salidas auxiliares/subgrupos físicos. Solo se admiten marcas reconocidad. Contemplar router para conexión a dispositivos moviles. • Una (1) Medusa (Snake) de 32 canales principales y entradas auxiliares para envíos de señal. • Un (1) Acondicionador de corriente para protección. • Un (1) Set de microfonería especializado según requerimientos de los artistas a presentar con sus respectivas bases. • Cuatro (4) Micrófonos inalámbricos, profesionales de diadema. Con las siguientes características: o De condensador. o Polaridad cardioide u omnidireccional (según lo determine la entidad) o Nivel de presión sonoro máximo 120 [dB]. o Respuesta en frecuencia 20[Hz] – 20[KHz]. o Color piel o negro (según lo determine la entidad) • Cuatro (10) Cajas directas activas y/o pasivas. • Un (1) Lector de disco compacto o laptop, estos con opción de reproducir USB. • El sistema debe contar con todo su cableado y bajantes de corriente dependiendo el sitio. Cubrecables para proteger todas las líneas de señal y energía en las zonas donde se requieran estar protegidas. • Una (1) Carpa para punto de mezcla al frente del escenario de 2 [m] x 2 [m].
1	1	95	Pantalla led de 4m. x 3m. outdoor con un pitch de 3 [mm] máximo.Debe contar con la estructura que la soporte, carpa para puesto fijo, procesador, computador con características de procesamiento que sean compatibles con un software de video en vivo que permita: ejecutar y mezclar efectos de video en tiempo real y combinar y reproducir múltiples pantallas en vivo, cableado, señal y energía suficiente.
1	2	144	Planta Eléctrica insonora de 75 Kva por 12 horas - (Transporte, combustible, distro, 2 extensiones de 30m. y 12 extenciones de 10m. Cajas de tomacorrientes para todas las extensiones con operario, cableado necesario para generar energia de forma independiente en varios puntos del lugar, instalación y desmontaje)
1	1	125	BATERÍA PROFESIONAL BOMBO SENCILLO Una (1) Batería acústica completa que incluya lo siguiente: • Un (1) bombo de 18 pulgadas en adelante. • Dos (2) Toms de aire y dos (2) toms de piso. • Un (1) bombo. • Un (1) redoblante + base. • Una (1) silla para batería, • Una (1) base para hi-hat, • Un (1) pedal doble para bombo acústico. • Cinco (5) bases para platillos. • Un (1) tapete. • Un (1) juego de platos, (mínimo 7, mas platos para Hi-Hat). • Parches nuevos o en muy buen estado.
1	1	127	AMPLIFICADOR DE GUITARRA PROFESIONAL TIPO COMBO Un (1) Amplificador para guitarra tipo combo, de tubos o transistores más una (1) base para guitarra. El amplificador debe contar con las siguientes características mínimas: • Mínimo 30 [Wrms]. • Ecualizador paramétrico de 3 bandas. • Procesador de tiempo. • Selector de tono. • Pedal.
1	1	128	AMPLIFICADOR DE BAJO PROFESIONAL DOBLE CABINA - CABEZOTE Un (1) Amplificador para bajo, compuesto por: Un (1) Cabezote, cabinas de 4 x 10” y 1 x 15” y una (1) base para bajo. El amplificador debe contar con las siguientes características mínimas: • Mínimo 300 [Wrms] de salida. • Ecualizador gráfico mínimo de 9 bandas. • Control de tono mínimo de 5 posiciones.
1	1	129	AMPLIFICADOR PARA TECLADO Un (1) Amplificador para teclado: Amplificador tipo combo 1x12” que contenga las siguientes

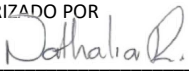
			características mínimas: • Mínimo 150 [Wrms] de salida. • Dos vías con subwoofer de 12” • Mínimo 4 canales de entrada. • Ecualizador paramétrico de 3 bandas.
1	1	133	Set Dj análogo Dos (2) tornamesas análogas profesionales de motor directo, con control de pitch, control de velocidad nominal, 33 y 45 rpm, de operación manual y uso de aguja. Un (1) Mixer profesional de dos (2) canales con interface de audio interna, curva en su crossfader y control de pads incluido que permita el uso de vinilos con código de tiempo.
1	4	44	Un (1) Equipo cabeza móvil tipo beam LED. (por día)
1	6	45	Un (1) Equipo cabeza móvil spot o wash. (por día)
1	1	52	Una (1) Máquina humo (con turbina) Tipo Neblina. (por día)

RECIBIDO POR



NOMBRE: GUSTAVO ROSAS
CC: 1032426382

AUTORIZADO POR



NOMBRE: NATHALIA PORRAS
CC: 1.032.472.691

ACTA DE ENTREGA 20252100692113

Nombre del evento:	ECOS DEL RIO TUNJUELITO
Lugar del evento:	Cl. 47b Sur #No. 24b - 33
Dirección del evento:	Cl. 47b Sur #No. 24b - 33
Fecha y hora de montaje:	29/11/2025 06:00
Fecha del evento:	29/11/2025
Hora de inicio del evento:	09:00
Hora de finalización del evento:	20:00
Fecha y hora de desmontaje:	29/11/2025 20:00
Contacto en campo:	Gustavo Rosas
Celular de contacto:	3192954292

CANT DIAS	CANT	ITEM TF	INSUMO	Fecha y hora inicio uso del insumo	Fecha y hora fin uso del insumo
1	2	17	Una (1) Tarima en aluminio 6 [m] X 6 [m] (altura variable) con escalera y barandas día inicial..	29/11/2025 09:00	29/11/2025 20:00
1	1	82	PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 3 DÍA INICIAL; EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO TRES HORAS ANTES DEL EVENTO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS • Cuatro (4) cajas de sonido tecnología Line Array de 12” o 10” pulgadas. con las siguientes características mínimas: • 850 [Wrms]. • Respuesta en frecuencia de 50 [Hz] a 20 [KHz]. • Sensibilidad 1[W] @ 1[M] 105[dB]. • SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. • Dos vías • Angulo de cobertura horizontal de 90º • Angulo de cobertura vertical de 20º • cuatro (4) Cabinas activas de dos vías en trípode con las siguientes características acústicas mínimas: o 700 [Wrms]. o Respuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz]. o SPL máximo a 1 [m] de 130 [dB]. o Ángulo de cobertura horizontal de 90º. o Ángulo de cobertura vertical 60º. • dos (2) subwoofers activos dobles 21” con las siguientes características acústicas mínimas: • 800[Wrms] por canal. • Respuesta en frecuencia de (-6dBs) 30 [Hz] a 125[Hz]. • SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. • Una (1) Una (1) Consola digital, profesional de 48 canales 24 salidas auxiliares/subgrupos físicos. Solo se admiten marcas reconocidad. Contemplar router para conexión a dispositivos moviles. • Una (1) Medusa (Snake) de 32 canales principales y entradas auxiliares para envíos de señal. • Un (1) Acondicionador de corriente para protección. • Un (1) Set de microfonería especializado según requerimientos de los artistas a presentar con sus respectivas bases.	29/11/2025 09:00	29/11/2025 20:00

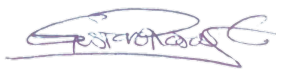
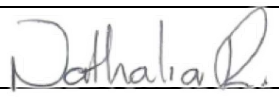
ACTA DE ENTREGA 20252100692113

			• Cuatro (4) Micrófonos inalámbricos, profesionales de diadema. Con las siguientes características: o De condensador. o Polaridad cardioide u omnidireccional (según lo determine la entidad) o Nivel de presión sonoro máximo 120 [dB]. o Respuesta en frecuencia 20[Hz] – 20[KHz]. o Color piel o negro (según lo determine la entidad) • Cuatro (10) Cajas directas activas y/o pasivas. • Un (1) Lector de disco compacto o laptop, estos con opción de reproducir USB. • El sistema debe contar con todo su cableado y bajantes de corriente dependiendo el sitio. Cubrecables para proteger todas las líneas de señal y energía en las zonas donde se requieran estar protegidas. • Una (1) Carpa para punto de mezcla al frente del escenario de 2 [m] x 2 [m].		
1	1	95	Pantalla led de 4m. x 3m. outdoor con un pitch de 3 [mm] máximo.Debe contar con la estructura que la soporte, carpa para puesto fijo, procesador, computador con características de procesamiento que sean compatibles con un software de video en vivo que permita: ejecutar y mezclar efectos de video en tiempo real y combinar y reproducir múltiples pantallas en vivo, cableado, señal y energía suficiente.	29/11/2025 09:00	29/11/2025 20:00
1	2	144	Planta Eléctrica insonora de 75 Kva por 12 horas - (Transporte, combustible, distro, 2 extensiones de 30m. y 12 extenciones de 10m. Cajas de tomacorrientes para todas las extensiones con operario, cableado necesario para generar energia de forma independiente en varios puntos del lugar, instalación y desmontaje)	29/11/2025 09:00	29/11/2025 20:00
1	1	125	BATERÍA PROFESIONAL BOMBO SENCILLO Una (1) Batería acústica completa que incluya lo siguiente: • Un (1) bombo de 18 pulgadas en adelante. • Dos (2) Toms de aire y dos (2) toms de piso. • Un (1) bombo. • Un (1) redoblante + base. • Una (1) silla para batería, • Una (1) base para hi-hat, • Un (1) pedal doble para bombo acústico. • Cinco (5) bases para platillos. • Un (1) tapete. • Un (1) juego de platos, (mínimo 7, mas platos para Hi-Hat). • Parches nuevos o en muy buen estado.	29/11/2025 09:00	29/11/2025 20:00
1	1	127	AMPLIFICADOR DE GUITARRA PROFESIONAL TIPO COMBO Un (1) Amplificador para guitarra tipo combo, de tubos o transistores más una (1) base para guitarra. El amplificador debe contar con las siguientes características mínimas: • Mínimo 30 [Wrms]. • Ecualizador paramétrico de 3 bandas. • Procesador de tiempo. • Selector de tono. • Pedal.	29/11/2025 09:00	29/11/2025 20:00

ACTA DE ENTREGA 20252100692113

1	1	128	AMPLIFICADOR DE BAJO PROFESIONAL DOBLE CABINA - CABEZOTE Un (1) Amplificador para bajo, compuesto por: Un (1) Cabezote, cabinas de 4 x 10" y 1 x 15" y una (1) base para bajo. El amplificador debe contar con las siguientes características mínimas: • Mínimo 300 [Wrms] de salida. • Ecualizador gráfico mínimo de 9 bandas. • Control de tono mínimo de 5 posiciones.	29/11/2025 09:00	29/11/2025 20:00
1	1	129	AMPLIFICADOR PARA TECLADO Un (1) Amplificador para teclado: Amplificador tipo combo 1x12" que contenga las siguientes características mínimas: • Mínimo 150 [Wrms] de salida. • Dos vías con subwoofer de 12" • Mínimo 4 canales de entrada. • Ecualizador paramétrico de 3 bandas.	29/11/2025 09:00	29/11/2025 20:00
1	1	133	Set Dj análogo Dos (2) tornamesas análogas profesionales de motor directo, con control de pitch, control de velocidad nominal, 33 y 45 rpm, de operación manual y uso de aguja. Un (1) Mixer profesional de dos (2) canales con interface de audio interna, curva en su crossfader y control de pads incluido que permita el uso de vinilos con código de tiempo.	29/11/2025 09:00	29/11/2025 20:00
1	4	44	Un (1) Equipo cabeza móvil tipo beam LED. (por día)	29/11/2025 09:00	29/11/2025 20:00
1	6	45	Un (1) Equipo cabeza móvil spot o wash. (por día)	29/11/2025 09:00	29/11/2025 20:00
1	1	52	Una (1) Máquina humo (con turbina) Tipo Neblina. (por día)	29/11/2025 09:00	29/11/2025 20:00

OBSERVACIONES: _____

FIRMA		FIRMA	
RESPONSABLE SCRD	GUSTAVO ROSAS	RESPONSABLE STAGE ENTERTAINMENT SAS	NATHALIA PORRAS
DOCUMENTO	1.032.426.382	DOCUMENTO	1.032.472.691
CELULAR	3192954292	CELULAR	3104506693